

O programa Visitas Técnicas é um programa desenhado especialmente para o viajante que atue ou estude na área profissional de foco da viagem em questão, ou apenas interessados nesse campo. O programa tem como objetivo levar os participantes para visitas corporativas no exterior, combinando palestras, seminários e visitas técnicas em empresas de suas respectivas áreas de atuação. A programação inclui também um pouco de turismo local.

PORTUGAL - LISBOA

Veja abaixo detalhes e condições:

- Cidade a ser visitada: Lisboa
- Parceiro local: Promotorio Architectos
- Início do Programa: 09 de Janeiro, de 2013
- Término do Programa: 14 de Janeiro 2013

O QUE ESTÁ INCLUSO?

- 5 noites de acomodação nos hotéis mencionados em Lisboa e 1 noite em Évora.
- Café da manhã incluso.
- Participação no Seminário “Arquitetura em Portugal”, com orientação científica e técnica da Promontorio Arquitectos, Lisboa;
- Entradas nos seguintes museus/monumentos: Castelo de São Jorge; Museu do Oriente; Palácio da Pena; Sé Catedral de Évora; Museu de Arte Sacra da Sé Catedral de Évora; Igreja dos Lóios e Palácio dos Duques de Cadaval; Capela dos Ossos.
- Acompanhamento com guia da tarde do 1º dia e do 2º ao 5º do roteiro;
- Transporte para todas as localidades citadas
- Kit Viagem Ci (Mochila e necessaire)

O QUE NÃO INCLUI?

- Transfer aeroporto-hotel-aeroporto
- Refeição Fontana Park Design Hotel
- Entradas nos Museus/monumentos/edifícios mencionados no roteiro, quando exigida entrada paga, mas não mencionados no capítulo acima.
- Despesas pessoais
- Seguro de viagem
- Suplementos opcionais
- Passagem Aérea

ITINERÁRIO

Dia 1 – Chegada a Lisboa

Manhã:

- Check-in no Fontana Park Design Hotel (caso a hora de chegada não permita ainda o check-in, será dada a possibilidade de guardar a bagagem no hotel).
- 12h30/13h00 – Sugestão almoço no Restaurante “Saldanha Mar” no Fontana Park Hotel.

Tarde:

- 14h30 - Seminário ministrado pelo atelier Promontório
- Tema: Arquitetura em Portugal. Análise das obras e projetos a visitar ao longo da visita - Entrega de certificado de participação. Alguns projetos elaborados pela Promontório: Dolce Vita Tejo; Marina de Cascais; L’And Vineyards Resort; Zona Ribeirinha de Portimão; Tróia Design Hotel; Inspira Santa Marta Hotel; Fluviário de Mora (www.promontorio.net).
- 16h30 - Partida para a zona de Belém para visita aos seguintes pontos:
 - Torre VTS do Porto de Lisboa. Projeto da autoria do arquiteto Gonçalo Byrne, concluído em 2000. Edifício retangular, inclinado, em betão e com os três últimos pisos com fachada exterior em vidro. Situa-se num molhe com comprimento de 100 metros, que entra rio Tejo adentro, e que foi construído propositadamente para acolher esta torre (www.byrnearqu.com).

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

- Fundação Champalimaud. Centro de Investigação Científica edificado numa área com 60.000m², junto à Torre de Belém, de frente para o Tejo. O projeto foi desenvolvido pelo reputado arquiteto indiano Charles Correa e contemplou várias zonas de acesso público, com uma via pedonal com cerca de 125 metros de extensão, destacando-se ainda os jardins panorâmicos e o restaurante. Foi inaugurado em 2010 (www.charlescorrea.net).
- Torre de Belém. Virada para o Tejo, foi erguida, no século XVI, em homenagem a São Vicente, santo padroeiro da cidade de Lisboa. Na altura da sua construção, encontrava-se rodeada pelas águas do rio, mas com o passar dos anos acabou por ficar ligada à margem. Monumento emblemático destaca-se nesta construção a decoração que se pode admirar do lado exterior, como as guaritas mouriscas e diversos adornos feitos em pedra. Esta magnífica obra é da responsabilidade de Francisco de Arruda, sendo notórias as influências das arquiteturas italiana e do Norte de África (www.torrebelem.pt).



- Altis Belém Hotel & Spa. Localizado na emblemática zona de Belém, este hotel de 5 estrelas distingue-se pela sua contemporaneidade e design moderno. É também da autoria de Manuel Salgado e do gabinete de arquitetura Risco. Todos os 50 quartos, incluindo as 5 suítes, dispõem de varanda privativa e caracterizam-se pelas cores suaves, as linhas arrojadas e os pormenores de luxo. Oferece uma deslumbrante vista para o Tejo e para monumentos grandiosos como o Padrão dos Descobrimentos ou a Torre de Belém (www.risco.org / www.altishotels.com).
- CCB – Centro Cultural de Belém. Equipamento cultural de referência da capital. O projeto de arquitetura foi desenvolvido por um consórcio formado pelo português Manuel Salgado (autor de obras como o Estádio do Dragão e o Terminal Marítimo de Ponta Delgada, atualmente em construção) e pelo italiano Vittorio Gregotti. É constituído por três módulos distintos – o Centro de Reuniões, o Centro de Espetáculos, que recebe uma programação vasta nas diferentes formas de expressão culturais e artísticas, ao longo de todo o ano, e o Centro de Exposições onde está instalada, desde 2007, a Fundação de Arte Moderna e Contemporânea – Museu Coleção Berardo (www.gregottiassociati.it).
- Mosteiro dos Jerônimos. Mandado construir pelo rei D. Manuel I para homenagear os navegadores portugueses que saíam da zona de Belém à descoberta do mundo. Começou a ser construído em 1501 e

ficou concluído no início do século XVII, tendo sido vários os arquitetos que nela intervencionaram – Diogo de Boitaca, João de Castilho, Diogo de Torralva e Jerónimo de Ruão. De arquitetura manuelina, apresenta uma fachada com cerca de trezentos metros e uma imponência invulgar. No interior do Mosteiro estão sepultados grandes nomes da história de Portugal como Vasco da Gama, Luís de Camões e Fernando Pessoa (www.mosteirojeronimos.pt).

- Finalizamos o dia com uma visita aos Pastéis de Belém, um dos ícones da doçaria portuguesa, e que são produzidos numa fábrica localizada na zona de Belém. Surgiram no início do século XIX e rapidamente se tornaram numa das iguarias preferidas de todos quanto os provam. Atualmente, são produzidos por dia cerca de 20 mil pastéis que, de preferência, devem ser comidos quentes e polvilhados com canela e açúcar em pó.

- 19.00h – Regresso ao hotel

Sugestões noite:

Ida ao Cassino de Lisboa, instalado no edifício que foi, durante a Expo 98, o Pavilhão do Futuro. Este espaço está aberto desde 2006 e é um dos pólos de animação da cidade de Lisboa. É um local moderno, inserido num edifício de arquitetura contemporânea. Conta com várias salas de entretenimento, para além de bares e restaurantes variados onde poderá, inclusive, jantar.



Dia 2 - Lisboa

Manhã

- 09h00 – Visita ao Castelo de São Jorge e ao Núcleo Arqueológico. O Castelo de São Jorge, situado na colina mais alta da cidade de Lisboa, foi edificado no século XI pelos muçulmanos, tendo sido conquistado aos mouros, por D. Afonso Henriques, em 1147. Do período mourisco é ainda possível observar algumas habitações no Núcleo Arqueológico que reúne os vestígios da antiga cidade islâmica que existiu naquele local, descobertos em 1996 quando se procedia às escavações par construção de um parque de estacionamento. Situado no perímetro do castelo, engloba vestígios que vão desde a Idade do Ferro até ao século XVIII. O projeto da estrutura protetora do núcleo é da autoria do arquiteto Carrilho da Graça (<http://jlcg.pt>).
- 10h30 – Saída para o Parque das Nações com visita aos seguintes locais:
 - Jardins Garcia d'Orta. Perto de mil espécies de árvores e plantas habitam este vasto espaço verde, organizado em 5 talhões, sendo que cada um deles se refere a uma zona do globo (África, Macau, etc.) com que os portugueses tiveram contato durante o período dos

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

Descobrimentos. Seu nome é dedicado a um grande botânico português do século XVI. A autoria dos jardins é do arquiteto paisagista João Gomes da Silva que recebeu, em 1999, pelo seu trabalho em espaços públicos na Expo 98, uma distinção do Centro Português de Design (www.gap.pt).

- Estação do Oriente. Plataforma de transportes que integra um terminal ferroviário, outro rodoviário e a linha do Metro, para além de uma galeria comercial. Concebida pelo arquiteto espanhol Santiago Calatrava, tem como imagem de marca a cobertura em vidro no último nível da estação (www.calatrava.com).



- Oceanário de Lisboa. Desenhado pelo arquiteto Peter Chermayeff no âmbito da Expo 98. O edifício foi construído na água, dando a ideia de se trata de um barco ou de uma ilha ligada à terra por uma ponte/rampa de acesso ao Oceanário. É um dos maiores tanques do mundo com mais de 7 mil m³ de água salgada onde habitam 500

espécies distintas do mundo (fauna e flora)

www.peterchermayeff.com.

- Pavilhão Atlântico. Da autoria de Regino Cruz e do gabinete de arquitetos americano S.O.M, é a maior sala de espetáculos existente em Portugal. Edifício de características futuristas onde se destaca a carapaça metálica (www.reginocruz.com / www.som.com).
- Pavilhão de Portugal. O projeto foi elaborado por Álvaro Siza Vieira, uma das referências da arquitetura portuguesa, cuja carreira foi recentemente distinguida com o Golden Lion na Bienal de Veneza. Já em 1992 o arquiteto português tinha sido laureado com o Pritzker. Também edificado no âmbito da Expo 98, o Pavilhão de Portugal distingue-se pela sua icônica pala de betão que cobre a praça central (<http://alvarosizavieira.com>).
- Pavilhão do Conhecimento. Foi originalmente o Pavilhão das Descobertas, mas depois da Expo 98, foi adaptado a Pavilhão do Conhecimento, um museu interativo dedicado à ciência e à tecnologia. A autoria pertence ao arquiteto Carrilho da Graça (<http://jlcg.pt>).
- Ponte Vasco da Gama. A par da Ponte 25 de Abril, este é o principal acesso entre as duas margens do rio Tejo. Faz o trajeto entre Lisboa e o Montijo e Alcochete (margem sul) numa extensão de pouco mais de 17km. à data da sua construção, em 1998, era a maior estrutura do género da Europa. As torres centrais medem 150 metros de altura e o

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

tabuleiro está 47 metros acima do nível da água. O projeto de construção da Ponte Vasco da Gama esteve a cargo das seguintes empresas: Kvaerner Technology Ltd; COBA - Consultores para Obras, Barragens e Planeamento; EEG - Europe Etudes Gecti e PROPONTE - Projetos de Pontes e Estruturas Especiais.

- 13h30 - Almoço no Parque das Nações. Esta zona disponibiliza dezenas de restaurantes, com diferentes tipos de cozinha, desde italiana, passando pela japonesa e, claro, a tradicional portuguesa.



Tarde:

- 15h00 – Saída para visita ao Museu do Oriente e Museu Gulbenkian.
 - Museu do Oriente. Está instalado no antigo edifício Pedro Álvares Cabral, em Alcântara, datado da década de 1940, e que durante largo tempo funcionou como armazém de bacalhau. A concepção do projeto para acolhimento do Museu do Oriente teve os traços da dupla de arquitetos Carrilho da Graça e Rui Francisco. É um edifício de características únicas, com seis pisos, originalmente de baixo pé-direito e grande volumetria paisagística.
(<http://jlcg.pt/www.oxalis.pt>).

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

- Fundação Calouste Gulbenkian. Complexo criado na década de 1960 por uma equipa de arquitetos formada por Ruy Jervis d'Atouguia, Pedro Cid e Alberto Pessoa. O projeto engloba a sede da Fundação Calouste Gulbenkian, o Museu Gulbenkian e ainda os jardins. Os edifícios estão rodeados por um magnífico espaço verde, aberto ao público, idealizado pelos arquitetos paisagistas Gonçalo Ribeiro Telles e António Viana Barreto (www.gulbenkian.pt).
- Ao final da tarde, sugerimos uma ida ao Alto do Parque Eduardo VII, localizado bem no centro de Lisboa, na parte norte da Avenida da Liberdade. Com 25 hectares de área verde, é o maior parque da cidade que acolhe todos os anos a Feira do Livro. Destaca-se o Monumento ao 25 de Abril, da autoria do reputado escultor João Cutileiro e o miradouro que oferece uma das melhores vista sobre a cidade de Lisboa.
- 19h00 – Regresso ao hotel

Sugestões noite:

LX Factory. Um dos mais inovadores espaços de Lisboa. Surge do reaproveitamento de um complexo fabril do século XIX. Localizado em Alcântara, reúne diversos espaços empresariais e comerciais ligados a áreas como a arquitetura, o design, a moda e as tecnologias. Além, disso, é uma zona de restauração e animação noturna muito procurada nos dias de hoje (www.lxfactory.com).

Dia 3 – Sintra / Cascais / Estoril

Manhã:

- 09h00 – Saída para Sintra
- Visita ao Palácio da Pena e ao Parque da Pena. Situado em plena Serra de Sintra, o Palácio da Pena é um exemplar único da arquitetura portuguesa do Romantismo. Datado de 1839, surge da adaptação das ruínas de um convento para palacete, por ordem de D. Fernando II. O responsável por esta construção ímpar foi o Barão de Eschwege que teve como inspiração os típicos palácios da Baviera e que recorreu a estilos tão distintos como o manuelino, o gótico e o mourisco. O Parque da Pena estende-se por 200 hectares e pode ser avistado, em toda a sua extensão, do Palácio.
- 13h30 – Almoço em Cascais

Tarde:

- 14h30 - Visita à Cidadela Cascais. Construção do século XV, situada no centro da vila de Cascais, estrategicamente colocada junto à baía. Trata-se de um complexo fortificado que servia para defender aquela parte da costa e onde estava situada a Casa dos Governadores que se viria a tornar casa de verão da monarquia. Recentemente recuperada, a Cidadela de Cascais é hoje um espaço de turismo e lazer. O projeto de reconversão foi da autoria de Gonçalo Byrne e David Sinclair e inclui a Pousada de Cascais, hotel de luxo, membro do "The Leading Hotels of the World", espaços de restauração e de diversão noturna e diversas lojas (www.byrnearqu.com / www.dsaa.pt)

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

- 16h00 – Visita à Casa das Histórias Paula Rego. Exemplar brilhante da arquitetura moderna, datado de 2009, uma criação de Eduardo Souto Moura, distinguido com o prêmio Pritzker 2011. Do seu portfólio constam obras notáveis como o Estádio Municipal de Braga, construído numa pedra, ou o resort do Bom Sucesso em Óbidos. A Casa das Histórias, dedicada à obra da pintora lusa Paula Rego, irrompe da paisagem através das suas estruturas em forma de pirâmide, de betão avermelhado. O edifício, rodeado de espaços verdes, revela um interior de tons neutros constituído por quatro alas (www.casdashistoriaspaularego.com).
- 17h00 – Visita exterior ao Projeto do Estoril Sol. Localizado junto à Avenida da Marginal, no Estoril, o edifício original, da década de 1960, começou por ser um hotel. Hoje é um complexo habitacional da autoria de Gonçalo Byrne, com 110 apartamentos, onde se destaca a volumetria e as transparências das fachadas (www.byrnearqu.com).



- 18h00 – Regresso ao hotel.

Sugestão de Jantar e Noite:

Visite o Bairro Alto, uma das zonas mais típicas da cidade de Lisboa. Trata-se de um bairro operário, construído no século XVIII, que, ao longo das

últimas décadas, se tem transformado numa das mais animadas zonas noturnas da capital. Aqui, os bares mais modernos misturam-se com as típicas casas de fado, as tascas e os wine bars.

Dia 4 - Arraiolos / Évora

Manhã:

- 09h00 – Saída em direção a Évora com paragem na vila de Arraiolos para visita à Pousada de Nossa Sr^a da Assunção.
- Pousada de Nossa Sr^a da Assunção, Pousada de Arraiolos. A Pousada de Arraiolos está inserida num convento do século XVII que sob o traço do arquiteto Joséo Paulo dos Santos se converteu num espaço de turismo. Ao edifício histórico foi adicionado um outro, em forma de U, e que acrescentou um pátio à construção original. De referir que José Paulo dos Santos recebeu recentemente um prêmio do German Architectural Institute (www.josepaulodossantos.com).
- 12h00 - Check in no Hotel M'AR De AR Aqueduto (caso a hora de chegada não permita ainda o check-in, será dada a possibilidade de guardar a bagagem no hotel) Historic Design & Spa Hotel que resultou da recuperação de uma antigo palácio do século XV, situado em pleno centro histórico de Évora. O projeto de reestruturação do espaço foi elaborado pela dupla de arquitetos formada por Pedro Guilherme e Sofia Salema. A arquitetura e o design contemporâneos foram conjugados harmoniosamente com alguns elementos da construção original como é o

Visitas Técnicas Grupo Arquitetura Janeiro 2013

caso da capela, das janelas de estilo manuelino na fachada principal e dos tetos abobados (www.mardearhotels.com / www.evora.net/sspg).

- 12h30/13h00 – Sugestão: Almoço no Restaurante “ Degust`AR ” no Hotel M’ AR De AR Aqueduto.

Tarde:

- Visita ao Polo de Mitra da Universidade de Évora e Quinta da Malagueira.
 - Polo de Mitra da Universidade de Évora. De 1995, trata-se de uma obra de Vitor Figueiredo, arquiteto português de influências modernas, para quem a importância da geometria dos volumes era evidente. O Polo de Mitra reflete isso mesmo, tal como a Escola Superior de Artes Decorativas das Caldas da Rainha, também da sua responsabilidade.



- Habitação Social na Quinta da Malagueira. A construção do Bairro da Malagueira surge no início da década de 1980 quando o crescimento da população de Évora obriga a uma expansão para além do pano de muralhas. O projeto de habitação social, da autoria de Siza Vieira, contemplava a edificação de 1200 casa, inspiradas na típica arquitetura alentejana, com linhas direitas e com terraço. Por

dificuldades financeiras, a apesar de premiado internacionalmente, o projeto foi sendo abandonado ao longo dos anos estando, ainda hoje, por concluir (<http://alvarosizavieira.com>).

- 18h00 – Regresso ao hotel

Sugestão noite:

Aproveite para degustar o melhor da gastronomia típica do Alentejo. Deixamos-lhe algumas sugestões de restaurantes situados no centro de Évora:

- *Restaurante O Fialho*. Restaurante que já foi galardoado com uma estrela Michelin e que combina a qualidade dos produtos portugueses com as influências da cozinha francesa.
- *Restaurante Taberna Típica Quarta-feira*. Restaurante histórico situado bem no centro da cidade de Évora. Ambiente de taberna, com boa gastronomia regional e atendimento simpático.
- *Restaurante Botequim da Mouraria*. Restaurante tradicional localizado na zona histórica de Évora é conhecido pelas suas iguarias e pelo bom vinho da região.

Dia 5 – Évora

- 09h30 – Check out do hotel.
- 10h00 – Visita a pé ao Centro Histórico de Évora. Classificado Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO em 1986, o centro de Évora vive dentro de muralhas medievais e inclui um conjunto patrimonial onde se

incluem o Templo Romano de Évora (também conhecido como Templo de Diana), a Igreja de São Francisco, a Capela dos Ossos, o Palácio D. Manuel, a Praça do Giraldo e a Sé de Évora.

- 13h00 - Almoço em Évora
- 14h00 – Saída para Montemor-O-Novo para visita ao L'and Vineyards Resort.
- O L'and Vineyards é um conceito único em Portugal. Este wine resort alia o melhor do design moderno e da arquitetura contemporânea com a tradição da vinha, característica do Alentejo. O projeto foi desenvolvido pelo atelier Promontório, tendo contado com a participação de arquitetos como Carilho da Graça, José Paulo dos Santos e Sergison Bates. O hotel é constituído por 22 suites que se dividem entre Suites Land View e Sky View. Estas últimas permitem abrir totalmente o teto do quarto, para os hóspedes poderem contemplar o céu. O projeto L'and Vineyards já foi premiado nos Europe &
- Africa Property Awards, em 2010, tendo obtido a distinção de Best Architecture, entre outras. Para além da visita ao resort, propomos também uma prova de vinhos com degustação dos néctares ali produzidos (www.promontorio.net / www.l-andvineyards.com/pt).



- 16h00 – Saída para Lisboa

Sugestão:

Paragem no Freeport, em Alcochete. Outlet ao ar livre onde encontra lojas de marcas internacionais de renome como Hugo Boss, Carolina Herrera ou Calvin Klein. Aberto desde 2004 é o maior outlet de toda a Europa. Oferece também uma praça de restaurante ideal para uma refeição rápida.

Horário de encerramento:

De domingo a quinta: Lojas - 22h | Restauração - 23h

Sextas-feiras e sábados: Lojas - 23h | Restauração - 24h

- Check in no Fontana Park Design Hotel

Dia 6 - Lisboa

Dia livre para compras

Sugestões:

Conheça o comércio da capital. A cidade possui dezenas de zonas comerciais onde encontra diversas cadeias internacionais. As lojas de marcas mais requintadas encontram-se na cosmopolita Avenida da Liberdade e no shopping El Corte Inglés, situado numa das maiores artérias da cidade, a Avenida António Augusto Aguiar. Daí poderá tomar o metro e visitar o Shopping Colombo, localizado perto do Estádio do Benfica, ou rumar à zona da Expo, no Parque das Nações, e fazer uma vista ao Shopping Vasco da Gama.

Dia 7 – Partida para o Brasil

- Check out do Hotel.
- Transfer para o Aeroporto de Lisboa. Partida para o Brasil.

ACOMODAÇÃO

Fontana Park Design Hotel – 4*

Primeiro Design Hotel a abrir em Lisboa, é obra do arquiteto Francisco Aires Mateus que reconverteu este edifício do início do século passado onde funcionou uma fábrica. As linhas mestras do espaço foram reaproveitadas, mantendo-se o estilo minimalista onde se destacam o contraste entre o preto e o branco. Os interiores, tanto nos espaços públicos como nos quartos, são da autoria de Nini Andrade Silva e surpreendem pela ousadia.



VALOR DO PROGRAMA

6 dias de programa em acomodação dupla: EUR 809,00

6 dias de programa em acomodação single: EUR1099,00

Taxa de Aconselhamento: USD 200,00

DESCRIÇÃO DA CIDADE

Lisboa- Portugal

Lisboa é uma das capitais mais antigas da Europa. situa-se na foz do Tejo, na sua margem direita. Lisboa possui inúmeras atrações turísticas. Abaixa pombalina, Belém, Chiado ou Bairro Alto, são zonas onde afluem milhares de turistas e visitantes anualmente.

Évora - Portugal

É uma cidade portuguesa, capital do Distrito de Évora, com seu centro histórico bem-preservedo é um dos mais ricos em monumentos de Portugal, o que lhe vale o epíteto de *Cidade-Museu*. Em 1986, o centro histórico da cidade foi declarado Patrimônio Mundial pela UNESCO.

Para informações e inscrições entre em contato com a ABIPE

Paula ou Luiza (11) 3262-4012 / contato@abipe.org.br